

S A L U D E C I O



Storie di Cavalli

SALUSEQUUS

duemilaquindici

CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI
SALUDECIO



17/18/19 LUGLIO 2015

SPETTACOLI EQUESTRI/ GARE IPPICHE
MERCATO/ MOSTRE/ LOCANDE
TURISMO/ ARTE/ CULTURA/ SPORT

P R O G R A M M A

MONTA DA LAVORO/ CAVALLI E ACROBATI/ SCUDERIA DIDATTICA/ QUINTANA/ MONTA INGLESE
TREKKING/ MOUNTAIN TRAIL/ CAVALLI E 800



Poter incentivare lo sviluppo territoriale, economico e di conseguenza sociale, rientra nell'ottica dell'Associazione ViviSaludecio.

Intendiamo attraverso la manifestazione in oggetto poter stabilire un rapporto diretto tra la kermesse, cittadini, forze economiche locali e non solo, esercizi commerciali, produttivi, culturali.

Promuovere il nostro Comune e territorio, interessare quanto più possibile gli abitanti Saludecesi, specie i ragazzi, in un'ottica di collaborazione e reciprocità.



Storie di Cavalli
SALUSEQUUS
duemila quindici



Storie di Cavalli

SALUSEQUUS

duemilaquindici

PRESENTAZIONE

STORIE DI CAVALLI

3

Serviva un'idea. Un qualche cosa di diverso per ovviare ogni forma di banalità e di già visto. Il cadenzato incedere del cavallo al galoppo dettato da un giovane allievo, generava in me, quasi fosse una sorta di nenia un dolce torpore, la così agognata e rilassante apatia di un fine settimana. Assopito sulla scomoda panca di legno con il capo da una parte reclinato ed i rumori sempre più distanti. Il fruscio dei pioppi avvolti da un caldo garbino. Magica miscellanea della natura. Già, serviva un'idea. Di rientro nel Paese, il solito splendido panorama godeva



di colori insoliti, caldi e profondi, che solo in determinate giornate si riescono a cogliere. Cromatismo caldo e forte, rassicurante. Mancava solo lui: un cavallo, magari baio in un contesto fiabesco.

Cavalli, nel mio Paese, Saludecio. Balcone sul mare adagiato su dolci colli, posto tra il ceruleo Adriatico ed il colto Montefeltro.

L'importanza storica, la bellezza del Paese, i cavalli. Una rappresentazione unica quanto fantastica. Nulla di artefatto, nulla di falso, cavalli veri in un contesto vero. Un'idea nata da ciò

che la fortuna di vivere in questi luoghi mi offriva da sempre ma che mai avevo colto.

STORIE DI CAVALLI

Un progetto vero e proprio in cui il protagonista assoluto sarebbe stato il cavallo e tutto il mondo orbitante attorno ad esso.

SALUSEQUUS; questo il titolo.

4

Sia dato quindi il via al SALUSEQUUS, kermesse della durata di tre giorni, in cui il protagonista principale, come si diceva, è il CAVALLO ed il mondo che gli ruota attorno. Cultura, storia, arte, sport, spettacolo, commercio, terapia, sono solo alcuni dei risvolti sociali e culturali legati indissolubilmente a questo nobile animale.



Innovazione e singolarità, ma anche importanza e qualità sono le peculiarità della manifestazione in oggetto.

Poche altre tematiche come quelle relative al cavallo, coprono spazi così complessi ed articolati, passando dall'umile lavoro dei campi alle scuderie reali, dagli infuocati campi di battaglia alle religioni, dall'arte alla terapia, dallo sport alla mitologia. E così si potrebbe procedere senza una fine.

Ciò significa trovarsi dinnanzi ad un contesto che interessa, come si diceva, la storia dell'uomo nelle sua più completa interezza.

AMBIENTAZIONE

La Manifestazione si articolerà attraverso due distinte

aree operative, in simbiosi tra loro:

IL BORGO ed i CAMPI

All'interno del **BORGO** saranno sviluppati i temi seguenti:

- **ARTE E CULTURA/** Convegni, rassegne, mostre, musei.
- **MERCATO TEMATICO/** Tutto ciò che riguarda il cavallo ed il mondo che lo circonda.
- **MERCATO GENERICO/** Caratterizzato da differenti tipologie merceologiche attentamente selezionate.
- **LOCANDE ED OSTERIE/** Osserveranno proposte tematiche e differenti tra loro in relazione all'ambito equestre.
- **ARTIGIANI e CAVALLI/** Frisoni e maniscalchi posti in piazzette adeguatamente illuminate. Un forte impatto scenografico, carico di pathos, unico.
- **SCUDERIA DIDATTICA/** Pensata e dedicata ai più piccoli, ed alle famiglie, illustrerà attraverso preparatissimi insegnanti equestri il cavallo nel suo insieme, dalla morfologia all'anatomia, dal comportamento all'indole. Il primo vero, grande incontro e contatto con il cavallo.
- **SPETTACOLI/** Balli e danze Country dove si potrà



assistere ma anche ballare assieme ad un vero Corpo di Ballo. Intrattenimento vario con giochi e teatro.

I CAMPI, sono invece gli spazi in cui si svolgeranno gli SPETTACOLI e le GARE curate e patrocinate dalla FITE TREC ANTE. Attigui al BORGO, appositamente preparati per accogliere i cavalli.

GARE E DIMOSTRAZIONI IN PROGRAMMA:

- MONTA INGLESE-SALTO OSTACOLI/ A cura del CIRCOLO IPPICO VALCONCA di San Clemente (solo dimostrazione).
- MONTA DA LAVORO VELOCE/ Gara valevole per il CAMPIONATO NAZIONALE ITALIANO 2015. A cura della SCUDERIA DEL LAGO di San Clemente. Patrocinata dalla FITE TREC ANTE.
- QUINTANA STORICA/ Gara valevole per il CAMPIONATO NAZIONALE ITALIANO 2015. A cura della SCUDERIA DEL LAGO di San Clemente. Patrocinata dalla FITE TREC ANTE.
- TREKKING/ Gara valevole per il CAMPIONATO NAZIONALE ITALIANO 2015. A cura della SCUDERIA DEL LAGO di San Clemente. Patrocinata dalla FITE TREC ANTE.
- MOUNTAIN TRAIL/ A cura della SCUDERIA DEL LAGO di San Clemente. Patrocinata dalla FITE TREC ANTE. (solo dimostrazione).

SPETTACOLI E AMBIENTAZIONI

GRAN GALA' SOTTO LE STELLE

- MAURIZIO LAVARINI/Cavalli Minorchini e ballerine di Flamenco.
- ANDREA CELANI PONY SHOW/ Il Magico mondo dei Pony.
- ACCADEMIA MONTA IN AMAZZONE
- MONTA VAQUERA
- L'OTTOCENTO A CAVALLO/ Lungo il Viale dei Tigli sarà rievocato il periodo storico dell'OTTOCENTO. Il cavallo, come per magia, tornerà a vivere in quel secolo, assieme a figuranti in costume ottocentesco,

bicicli, e altre fantastiche ambientazioni e sorprese. Una passeggiata in un secolo andato!

- I PONY E LA LUNA/ A cura del CIRCOLO IPPICO VALCONCA di San Clemente. All'interno del Giardino dei Profumi, magnifici Pony su cui i bambini potranno salire e compiere un grande giro.
- BATTESIMO DELLA SELLA/ A cura del CIRCOLO IPPICO VALCONCA di San Clemente. L'opportunità per i bimbi (e perché no per grandi), di poter salire per la prima volta su di un cavallo o un pony.

5



LE DISCIPLINE SPORTIVE

Storie di Cavalli

SALUSEQUUS

MONTA INGLESE

SALTO OSTACOLI



A cura del CIRCOLO IPPICO VALCONCA

Il SALTO OSTACOLI inteso come disciplina sportiva nacque.....per necessità, nella seconda metà dell'Ottocento, nei Paesi Anglosassoni.

I commercianti britannici ed irlandesi infatti, presenti alle numerosissime fiere agricole, avevano la necessità di disporre ostacoli naturali come tronchi, cataste, siepi, in un luogo ben delimitato, per permettere al maggior numero possibile di probabili acquirenti di apprezzare le doti atletiche dei cavalli in vendita. Qualcuno incominciava a tifare, qualcuno anche a scommettere, così che i buoni cavalli, suscitando interesse, venivano ripresentati anche nelle fiere successive.

Le prime sfide ufficiali, anche se non erano veri e propri concorsi ippici, si disputarono in tutte le grandi città: a Dublino, ma anche a Parigi o a New York. Il

primo concorso ippico ufficiale si tenne agli inizi del secolo scorso, era il 1902, a Torino, e fu la consacrazione dello stile "caprilliano" ovvero l'inizio del concorso ippico moderno, sia nello stile in sella che nella concezione dei percorsi.

Francesco Caprilli era un ufficiale di cavalleria che aveva rivoluzionato il modo di stare a cavallo. A lui si deve lo stile odierno che vede il cavallo assecondato e non contrastato al momento del salto.

Nel 1912 il salto ostacoli entrò a far parte ufficialmente delle discipline olimpiche, ai Giochi di Stoccolma, e fino agli anni 50 restò sempre prerogativa dei militari, che potevano contare su un parco cavalli decisamente ampio.

La maggior diffusione del concorso ippico rispetto alle altre discipline equestri è dovuta ancor oggi al fatto che le gare si svolgono in un campo ostacoli,

in sabbia o erba, ben delimitato, dove tutti gli ostacoli sono visibili al pubblico in tribuna. In questo terreno vengono posizionati un numero di ostacoli dipinti con colori vivaci e di varia foggia, variante da 10 a 15 ostacoli (tranne che in alcune categorie speciali), che si possono sviluppare in altezza (i dritti), e in larghezza (i larghi).



LE DISCIPLINE SPORTIVE

Storie di Cavalli

SALUSEQUUS

MOUNTAIN TRAIL CHALLENGE

Lo scopo del TRAIL CHALLENGE è quello di promuovere i cavalieri con buone capacità di equitazione e di fornire ai partecipanti un nuovo concetto di educazione del proprio cavallo.

Il MOUNTAIN TRAIL CHALLENGE valuta l'abilità di cavallo e cavaliere che devono lavorare come un team, superando gli ostacoli posizionati sul sentiero. Le gare di MOUNTAIN TRAIL CHALLENGE sono molto divertenti e migliorano il rapporto uomo-cavallo, permettendo così al binomio di fare nuove esperienze.

Cavallo e cavaliere incontreranno vari ostacoli, affrontando talvolta percorsi difficili che insegneranno al binomio a lavorare con precisione. Attraverso educazione ed esperienza l'equitazione è resa più piacevole. Ogni gara di MOUNTAIN

TRAIL vuole incrementare educazione, sicurezza e divertimento.

VOCABOLI:

Cavallo: si riferisce ad ogni equino, inclusi muli ed altre razze

Rapporto: cavallo e cavaliere che collaborano per l'intera corsa

Corsa: percorso designato che cavallo e cavaliere affronteranno dall'inizio alla fine.

Valore: punteggio attribuito ad ogni ostacolo

TCM: meriti di TRAIL CHALLENGE

Meriti: riconoscimento attribuito per l'ottenimento di un buon piazzamento che sarà annotato tra i successi del cavallo nell'AQHA

IMTCA

IMTCA ITALIA è un'associazione regolarmente costituita nel rispetto delle leggi italiane. Giuridicamente è un'associazione sportiva dilettantistica, senza scopo di lucro, regolarmente iscritta al CONI.

IMTCA ITALIA è riconosciuta ufficialmente da IMTCA USA e detiene l'esclusiva per la gestione del marchio in Italia.

La MISSION di IMTCA è lo sviluppo della disciplina del MOUNTAIN TRAIL sul territorio italiano: intende infatti promuovere, attraverso l'organizzazione di



eventi, manifestazioni e gare, la disciplina del MOUNTAIN TRAIL quale eccellente metodo di "HORSEMANSHIP" in cui binomio uomo-cavallo e la loro complicità vengono portati ai più alti livelli.

LE DISCIPLINE SPORTIVE

Storie di Cavalli

SALUSEQUUS

MONTA DA LAVORO VELOCE

L'obiettivo di questa specialità, denominata MONTA DA LAVORO VELOCE o GIMCANA, è quello di esaltare la capacità del cavallo e del cavaliere in termini di velocità, precisione, stile, coordinazione e regolarità nell'affrontare qualunque ostacolo che rappresenti difficoltà le quali possono essere incontrate nel lavoro con il cavallo.

8

I profani dell'equitazione, conoscono a grandi linee in che cosa consiste la gimcana o gimcana parola derivata dall'inglese gymkhana, una gara di salto, trotto, o corsa dei cavalli, ma quando si parla d'altri settori come la monta da lavoro, la loro conoscenza è limitata alle immagini di rodei Americani.

Dietro la monta da lavoro c'è però un duro e lungo



allenamento di base che serve per ottenere la maneggevolezza del cavallo e l'assoluta fiducia reciproca fra cavaliere e cavallo. Insomma un binomio che deve collaborare in tutto e per tutto in sincronia, affrontando qualsiasi problema che possa accadere in



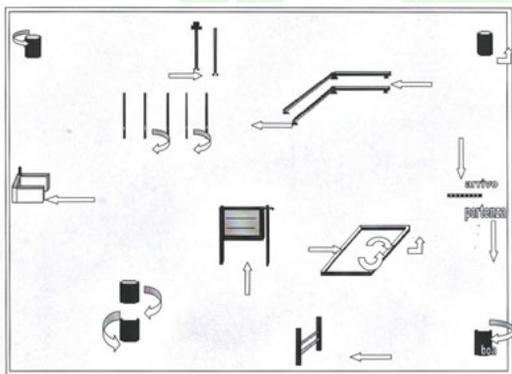
campagna o quando si lavora con le mandrie che a volte possono rappresentare un pericolo non indifferente.

Ovviamente con

la tecnologia, sono pochi i cavalieri in Italia che lavorano con il bestiame, ma per chi vuole provare questo tipo di soddisfazione con il proprio animale esistono dei percorsi e delle gare per consolidare e provare l'affiatamento di cavallo e cavaliere. Una di queste gare è la Gimcana, (o gara d'abilità), in pratica uno slalom tra vari ostacoli che vanno affrontati e superati senza commettere errori nel tempo più veloce possibile. Il cavallo che partecipa a questo tipo di gara è stato lungamente addestrato ed allenato per svolgerla, non si ottengono risultati dall'improvvisazione.

E' importante poi che quando si affrontano queste gare, anche il cavallo si diverta e sia partecipe come il cavaliere (in altre parole "senta la gara"). Un cavallo ben allenato, davanti ad un cancello si disporrà automaticamente in modo da farlo aprire velocemente al proprio cavaliere, mentre ad un'incastrino sarà veloce nell'entrare e nell'uscire a marcia indietro.

**PERCORSO: SALTO/ CANCELLO/
RETTANGOLO/ CORRIDOIO/ SLALOM TRA
LE PALINE/ INCASTRINO/ OTTO AI BIDONI/**



selvatichi ed il bestiame brado.

Il Jinete o cavaliere che pratica questo tipo di Doma, deve possedere grande intuizione e sensibilità e il



binomio deve lavorare in perfetta sintonia. Una grande tradizione che oggi è diventata anche una grande Disciplina Equestre ufficialmente riconosciuta in Italia dalla Fite Trec Ante.

DOMA O MONTA VAQUERA



La Doma o Monta Vaquera è una disciplina che nasce in Andalusia in funzione del lavoro con il cavallo per il controllo dei tori allo stato brado, in Spagna conosciuto come Ganado Bravo.

E' una disciplina che non si impara e non si insegna a scuola, ma che da decenni, viene

tramandata di padre in figlio e che mantiene nel tempo i suoi segreti che parlano di tradizione e grande cultura equestre.

La Doma Vaquera persegue come principale finalità quella di mettere il cavallo in uno stato di equilibrio, obbedienza e agilità, così da essere pronto nelle condizioni più imprevedibili del lavoro «al campo» in campagna, che sempre sorprende con le inclemenze del tempo, le asperità del terreno, gli animali

I CIRCOLI IPPICI

Storie di Cavalli

SALUSEQUUS

A.S.D. SCUDERIA DEL LAGO
Via Gaggio sn San Clemente (Rn)
Marco: 338/1095476
Carlotta: 366/ 3311223

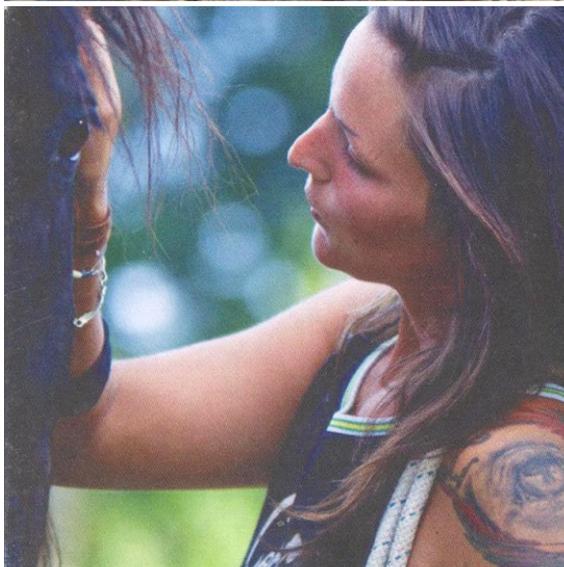
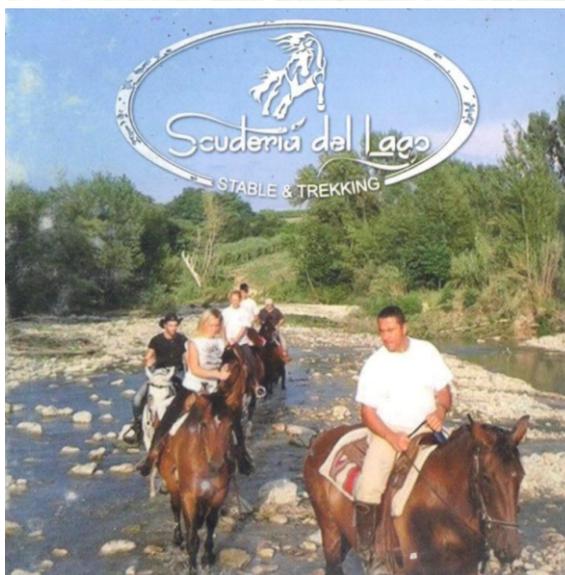
La **SCUDERIA DEL LAGO** nasce da un'idea/progetto che vede l'equitazione ed il rapporto con il cavallo il più possibile a diretto contatto con la natura nel rispetto dell'animale.

La scuderia immersa nel verde del fiume Conca si trova nei pressi di Morciano di Romagna, facilmente raggiungibile da Rimini, Riccione e Cattolica in soli 20 minuti.

La struttura oltre ai box, dispone di ampi paddock per la permanenza dei cavalli in semi libertà....

La Scuderia del Lago propone i seguenti servizi:

- PENSIONE CAVALLI/ PADDOCK PER CAVALLI**
- SPORTIVI A FINE CARRIERA/ TREKKING/**
- PASSEGGIATE E LEZIONI DI EQUITAZIONE/**
- PROBLEM SOLVING PER LA RISOLUZIONE DEI**
- PROBLEMI COMPORTAMENTALI DEL CAVALLO**



I CIRCOLI IPPICI

Storie di Cavalli

SALUSEQUUS

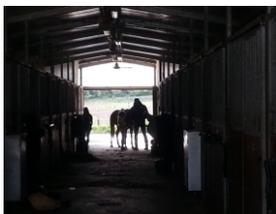
CIV CIRCOLO IPPICO VALCONCA
Via Provinciale Conca, 89
SAN CLEMENTE (RN)
Tel.393/3792892



SPORT
TEMPO LIBERO
ATTIVITA'



Il CIRCOLO IPPICO VALCONCA nasce nel 2010 e va ad affiancare l'allevamento della Scuderia Colombari. La crescita del circolo in così poco tempo è dovuta principalmente all'ambiente cordiale ed informale dove, chiunque può avvicinarsi a questi bellissimoi animali, stare a contatto con la natura e passare giornate in relax. Tutto questo supportato da un team di persone esperte, istruttori di primo livello, che accompagnano la crescita dal principiante all'allievo esperto.



GLI SPETTACOLI EQUESTRI

Storie di Cavalli
SALUSEQUUS

MAURIZIO LAVARINI



Spettacoli carichi di eleganza e raffinatezza. Connubio straordinario tra tecnica ed estetica. Caratteristiche che rendono gli spettacoli di Maurizio Lavarini unici in Italia e in Europa.

12



ANDREA CELANI PONY SHOW



Binomio unico, superlativo, caratterizzato da talento puro e pony da fiaba. Spettacoli, quelli di Andrea Celani, carichi di energia, coinvolgenti ed entusiasmanti.



ACCADEMIA MONTA IN AMAZZONE



Ad oggi, restano pochissime depositarie della tradizione della Monta in Amazzone in Italia e nel Mondo, antica arte che ha permesso nei secoli la conquista della libertà di muoversi, di viaggiare, di gareggiare di tante donne.



PROGRAMMA

VENERDI

17

LUGLIO

Storia di Cavalli
SALUSFEQUS
SPETTACOLI
GARE
DIVERIMENTO

VIALE DEI TIGLI

ORE 21,00/ CAVALLI E 800

Lungo il «Viale dei Tigli», sarà rievocato il periodo storico dell'Ottocento. Le carrozze attaccate ai cavalli percorreranno l'alberato viale. Figuranti in costume ottocentesco passeranno ed intratterranno i visitatori. Teatro, musica operettistica ed arie dell'Ottocento sul palchetto del Torricino. L'ambientazione sarà completata da altre curiosità.

PIAZZA S. AMATO RONCONI

DALLE ORE 18,00 ALLE ORE 19,00/ SFILATA INAUGURALE

Partendo da Piazza S. Amato Ronconi la grande parata inaugurale percorrerà Via Roma, principale via del paese, tra magnifici palazzi Ottocenteschi e Rinascimentali per poi accedere al lussureggiante Viale dei Tigli. Cavalli, artisti, figuranti, scuole di equitazione, carrozze, bicicli, e altre sorprese in una cornice indimenticabile.

ORE 18,30/ WESTERN DANCE

COUNTRY SOUL- Nella piazza centrale uno spettacolo da non perdere! Danze country da vedere e imparare. Coinvolgimento, divertimento e tanta allegria all'insegna delle musiche e danze.



PIAZZA DELLA CISTERNA

DALLE ORE 21,00/ SCUDERIA DIDATTICA

Dalle 21,00 alle 22,30- Per i più piccini attraverso la SCUDERIA DIDATTICA sarà illustrato il cavallo nel suo insieme, dalla forma all'anatomia, dal comportamento all'indole, ecc. I bambini scopriranno un mondo magico, quello del cavallo, dove guidati dagli istruttori ed animatori vivranno esperienze visive e creative indimenticabili, forse uniche

PIAZZA GIOCO DEL PALLONE

DALLE ORE 17,00 ALLE 18,00/MONTA DA LAVORO VELOCE

Dimostrazione tecnica di **MONTA DA LAVORO VELOCE**, una tra le discipline equestri più importanti ed appassionanti. A cura di **SCUDERIA DEL LAGO/ FITE TREC**

DALLE ORE 19,00 ALLE ORE 20,30/MONTA INGLESE

Dimostrazione tecnica di una tra le discipline equestri più eleganti e raffinate. Curata dal **CIV (CIRCOLO IPPICO VALCONCA)** vedrà impegnati i migliori cavalieri ed amazzoni del circolo nell'affrontare la difficile prova di salto dell'ostacolo che caratterizza la disciplina.

DALLE ORE 21,00/ GRAN GALA

ANDREA CELANI PONY SHOW/ MAURIZIO LAVARINI/ ACCADEMIA MONTA IN AMAZZONE/ MONTA VAQUERA. In un unico, strabiliante spettacolo, l'alternarsi di alcuni tra i più grandi **ARTISTI EQUESTRI** di caratura internazionale. Dai cavalli Minorchini con ballerine di Flamenco di Maurizio Lavarini, ai magnifici ed unici Pony addestrati di Andrea Celani.



GIARDINO DEI PROFUMI

ORE 19,00/ I PONY E LA LUNA

Dalle 19,00 alle 23,00 Magnifici PONY saranno a disposizione dei più piccini per fantastici giri in un contesto magnifico! A cura del **CIRCOLO IPPICO VALCONCA** di S. Clemente (Rn).



CAMPO ADRIATICO

DALLE ORE 16 ALLE ORE 17,00/ MOUNTAIN TRAIL

Dimostrazione della disciplina del Mountain Trail, quale eccellente metodo di "HORSEMANSHIP" in cui il binomio uomo-cavallo e la loro complicità vengono portati ai più alti livelli. Curata e patrocinata dalla **FITE TREC ANTE.**

PROGRAMMA

SABATO

18
LUGLIO

Storia di Cavalli

SALUSTIQUUS
SPETTACOLI
GARE
DIVERIMENTO

VIALE DEI TIGLI

DALLE ORE 19,00 ALLE ORE 20,30/ QUINTANA STORICA

Cavalli scalpitanti e coraggiosi cavalieri daranno vita ad una tra le rappresentazioni agonistiche più emozionanti e cariche di tensione. Cavalli lanciati lungo il lussureggiante Viale dei Tigli e cavalieri che cercheranno di "inforcare" gli anelli dal diametro sempre più ridotto.

Gara valevole per il **CAMPIONATO NAZIONALE ITALIANO**.

ORE 21,00/ CAVALLI E 800

Lungo il «Viale dei Tigli», sarà rievocato il periodo storico dell'Ottocento. Le carrozze attaccate ai cavalli percorreranno l'alberato viale. Figuranti in costume ottocentesco passeranno ed intratterranno i visitatori. Musica operettistica ed arie dell'Ottocento sul palchetto del Torrincino. L'ambientazione sarà completata da altre curiosità del periodo.



PIAZZA S. AMATO RONCONI

DALLE ORE 18,00 ALLE ORE 19,00/ GRANDE SFILATA

Partendo da piazza S. Amato Ronconi, la grande parata inaugurale percorrerà Via Roma, principale via del paese, tra magnifici palazzi Ottocenteschi e Rinascimentali per poi accedere al lussureggiante Viale dei Tigli. Cavalieri, artisti, figuranti, carrozze, bicicli, e altre curiosità in una cornice indimenticabile.

ORE 18,30/ WESTERN DANCE

COUNTRY SOUL- Nella piazza principale uno spettacolo da non perdere! Danze country da vedere e imparare. Coinvolgimento, divertimento e tanta allegria all'insegna delle musiche e danze.



PIAZZA GIOCO DEL PALLONE

DALLE ORE 16,00 ALLE 18/MONTA DA LAVORO VELOCE

Gara valevole per il **CAMPIONATO NAZIONALE ITALIANO** disciplina **MONTA DA LAVORO VELOCE**. Patrocinata dalla FITE TREC ANTE. A cura della **Scuderia del Lago**.

DALLE ORE 19,00 ALLE ORE 20,30/ MONTA INGLESE

Dimostrazione tecnica di una tra le discipline equestri più eleganti e raffinate. Curata dal **CIV (CIRCOLO IPPICO VALCONCA)** vedrà impegnati i migliori cavalieri ed amazzoni del circolo nell'affrontare la difficile prova di salto dell'ostacolo che caratterizza la disciplina.

DALLE ORE 21,30/ GRAN GALA

ANDREA CELANI PONY SHOW/ MAURIZIO LAVARINI/ ACCADEMIA MONTA IN AMAZZONE/ MONTA VAQUERA. In un unico, strabiliante spettacolo, l'alternarsi di alcuni tra i più grandi **ARTISTI EQUESTRI** di caratura internazionale. Dai cavalli Minorchini con ballerine di Flamenco di Maurizio Lavarini, ai magnifici ed unici Pony addestrati di Andrea Celani.

PIAZZA DELLA CISTERNA

ORE 21,00/ SCUDERIA DIDATTICA

Dalle 21,00 alle 22,30- Per i più piccini attraverso la **SCUDERIA DIDATTICA** sarà illustrato il cavallo nel suo insieme, dalla forma all'anatomia, dal comportamento all'indole, ecc. I bambini scopriranno un mondo magico, quello del cavallo, dove guidati dagli istruttori ed animatori vivranno esperienze visive e creative indimenticabili, forse uniche.

MATEO 13-04-15



GIARDINO DEI PROFUMI

ORE 19,00/ I PONY E LA LUNA

Dalle 19,00 alle 24,00 Magnifici **PONY** saranno a disposizione dei più piccini per fantastici giri in un contesto magnifico! A cura del **CIRCOLO IPPICO VALCONCA**.

CAMPO ADRIATICO

DALLE ORE 16,00 ALLE ORE 17/ MOUNTAIN TRAIL

Dimostrazione della disciplina del Mountain Trail, quale eccellente metodo di "HORSEMANSHIP" in cui il binomio uomo-cavallo e la loro complicità vengono portati ai più alti livelli. Curata e patrocinata dalla **FITE TREC ANTE**. Collaborazione **SCUDERIA DEL LAGO** di S. Clemente (Rn)

PROGRAMMA

DOMENICA

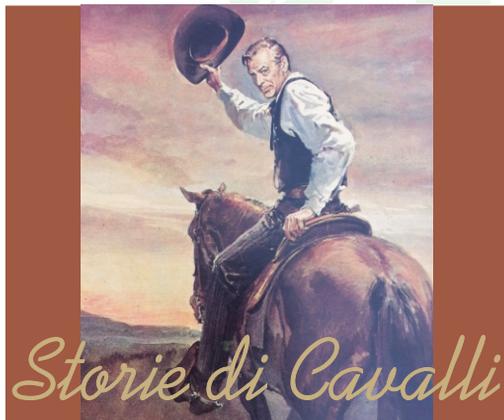
19
LUGLIO

Serie di Cavalli
SALUSEQUUS
SPETTACOLI
GARE
DIVERIMENTO

VIALE DEI TIGLI

ORE 09,00/SALUSEQUUS TREKKING

Partenza dal «Viale dei Tigli» della prova di TREKKING. Cavalli e cavalieri disposti lungo l'alberato viale in attesa del suono del corno che darà il via alla gara.



ORE 21,00/ CAVALLI E 800

Lungo il «Viale dei Tigli», sarà rievocato il periodo storico dell'Ottocento. Le carrozze attaccate ai cavalli percorreranno l'alberato viale. Figuranti in costume ottocentesco passeranno ed intratterranno i visitatori. Teatro ed ambientazione a cura degli "AMICI DELL'OTTOCENTO". Musica operettistica ed arie dell'Ottocento sul palchetto del Torricino. L'ambientazione sarà completata con altre curiosità.

PIAZZA S. AMATO RONCONI

DALLE ORE 18,00 ALLE ORE 19,00/ SFILATA CONCLUSIVA

Partendo da Piazza S. Amato Ronconi la grande parata saluterà gli ospiti percorrendo Via Roma, principale via del paese, tra magnifici palazzi Ottocenteschi e Rinascimentali per poi accedere al lussureggiante Viale dei Tigli. Cavalli, artisti, figuranti, carrozze, bicicli, e altre curiosità in una cornice indimenticabile.

ORE 18,30/ WESTERN DANCE

COUNTRY SOUL- Nella piazza principale uno spettacolo da non perdere! Danze country da vedere e imparare. Coinvolgimento, divertimento e tanta allegria all'insegna delle musiche e danze.

PIAZZA GIOCO DEL PALLONE

DALLE ORE 17,00 ALLE 18,00/MONTA DA LAVORO VELOCE

Dimostrazione tecnica di MONTA DA LAVORO VELOCE, una tra le discipline equestri più importanti ed appassionanti. A cura di **SCUDERIA DEL LAGO/ FITE TRECANTE**.

DALLE ORE 19,00 ALLE ORE 20,30/MONTA INGLESE

Dimostrazione tecnica di una tra le discipline equestri più eleganti e raffinate. Curata dal **CIV (CIRCOLO IPPICO VALCONCA)** vedrà impegnati i migliori cavalieri ed amazzoni del circolo nell'affrontare la difficile prova di salto dell'ostacolo che caratterizza la disciplina

DALLE ORE 21,00/ GRAN GALA

ANDREA CELANI PONY SHOW/ MAURIZIO LAVARINI/ ACCADEMIA MONTA IN AMAZZONE/ MONTA VAQUERA. In un unico, strabiliante spettacolo, l'alternarsi di alcuni tra i più grandi ARTISTI EQUESTRI di caratura internazionale. Dai cavalli Minorchini con ballerine di Flamenco di Maurizio Lavarini, ai magnifici ed unici Pony addestrati di Andrea Celani.



GIARDINO DEI PROFUMI

ORE 19,00/ I PONY E LA LUNA

Dalle 19,00 alle 24,00 magnifici PONY saranno a disposizione dei più piccini per fantastici giri in un contesto magnifico! A cura del **CIRCOLO IPPICO VALCONCA**.

CAMPO ADRIATICO

DALLE ORE 16 ALLE ORE 17,00/ MOUNTAIN TRAIL

Dimostrazione della disciplina del **Mountain Trail**, quale eccellente metodo di "HORSEMANSHIP" in cui il binomio uomo-cavallo e la loro complicità vengono portati ai più alti livelli.

PIAZZA DELLA CISTERNA

DALLE ORE 21,00/SCUDERIA DIDATTICA

Dalle 21,00 alle 22,30- Per i più piccini attraverso la **SCUDERIA DIDATTICA** sarà illustrato il cavallo nel suo insieme, dalla forma all'anatomia, dal comportamento all'indole, ecc. I bambini scopriranno un mondo magico, quello del cavallo, dove guidati dagli istruttori ed animatori vivranno esperienze visive e creative indimenticabili, forse uniche.

FORMAZIONE

Storie di Cavalli

SALUSEQUUS



ETICA COMPORTAMENTALE



F.E.E.L.- FORMAZIONE ETOLOGIA
EQUITAZIONE IN LEGGEREZZA.

Associazione legata a FITE TREC

ANTE e presidiata da Antonello Radicchi.

A cura di SCUDERIA DELLAGO.

Lo scopo dell'associazione, così come i suoi corsi di formazione, ha come obiettivo primario ed imprescindibile la diffusione e lo sviluppo di tutti quei parametri che vadano ad incrementare il benessere psico-fisico del cavallo.

L'acquisto di un cavallo, o comunque la decisione di relazionarsi con esso è una scelta. Il prendersene cura ed il tenere atteggiamenti appropriati attraverso la comprensione delle esigenze è un obbligo dovuto al cavallo.

Tutti coloro che intendono relazionarsi con i cavalli hanno il dovere morale di acquisire tecniche che li rendano abili allo sviluppo di una convivenza basata su una comunicazione etologica corretta e coerente. Negli ultimi tempi i parametri dell'equitazione sono cambiati in maniera drastica. Questi cambiamenti non sono stati effettuati sulla base del logico benessere del cavallo ma altresì sullo sfruttamento e costrizione volti al raggiungimento di risultati agonistici, o comunque senza un criterio appropriato

rapportandolo alla stregua di un «mezzo» per raggiungere un obiettivo. Troppi cavalli ne hanno pagato e ne pagano tutt'ora il prezzo. La competizione insana, basata su concetti eticamente sbagliati ha portato orrori tipo «rollkur», «capezzine serrate», ecc. che invece di essere sradicati, sono stati premiati nelle competizioni internazionali, mostrando al pubblico un fine opinabile, raggiunto con tecniche discutibili. La costrizione posta come metodo attuabile, a scapito della comprensione e del rispetto. Chiaramente vengono usate parole del tipo «leggerezza», «armonia», ecc., stravolgendo completamente il senso nell'applicazione pratica.

Perciò ne consegue la scelta da parte del FEEL ASD di diffondere metodi atti ad una relazione basata sulla comprensione tra uomo e cavallo.

I diritti del cavallo

Il cavallo ha diritto che chi lo accudisce o si relaziona con esso, deve avere le seguenti caratteristiche:

- Comprensione delle esigenze fisiologiche basilari (grandezza del paddok, del box, alimentazione, vita sociale, ecc).
- Comprensione di come l'apparato muscolo-scheletrico funziona, così da non porre il cavallo in

situazioni e richieste assurde.

-Comprensione delle malattie più frequenti alle quali i cavalli sono soggetti.

-Comprensione di come un cavallo si esprime e di conseguenza l'apprendimento di un linguaggio appropriato.

-Comprensione di tecniche non coercitive nello svolgimento del lavoro quotidiano, atte cioè a sviluppare una collaborazione nell'apprendimento,

17

libero da costrizioni basate sull'ignoranza comportamentale dell'uomo.

-Comprensione dell'uso dei finimenti, adatti cioè al proprio cavallo.

-Comprensione



Il cavallo richiede di essere compreso prima di essere "usato". Il cavallo è un animale sociale e ha bisogno di relazionarsi con l'uomo che ha il dovere di creare una relazione basata sul rispetto reciproco.

Tutti gli associati del FEEL ASD ed in particolare gli istruttori o allievi istruttori, hanno il dovere di:

attuare e diffondere un'etica comportamentale corretta, che tenga conto in primis delle esigenze del cavallo, atta ad instaurare con esso una relazione basata sulla comprensione reciproca.



SALUDECIO

Storie di Cavalli

SALUSEQUUS

LA STORIA

A confine tra Romagna e Marche, sulle prime colline affacciate sul mare Adriatico e con sfondo la catena degli Appennini, sorge Saludecio. Il suo pregevole centro storico, cinto da mura di epoca

18 Malatestiana, è configurato secondo una tipologia medioevale, con un asse centrale che lo attraversa in tutta la sua lunghezza. Alle estremità le due porte di accesso: Porta Marina e Porta Montanara. L'esistenza del borgo, di origini ben più antiche, è documentato



solo dal periodo medioevale. Prima feudo del Vescovo di Rimini, poi appartenente all' Abbazia Benedettina di San Gregorio in Conca, quindi sotto la giurisdizione del Comune di Rimini. Nel XIII secolo fu governato dalla nobile famiglia Ondedei, ai quali subentrarono i Malatesta di Rimini. Nel 1500, dopo un breve periodo di dominazione della Repubblica di Venezia, rientrò sulla giurisdizione dello Stato Pontificio ed in questo periodo viene considerato uno dei centri più importanti e ricchi del territorio riminese sia economicamente che culturalmente.

Nel seicento vengono creati due conventi e numerosi oratori. Nel settecento viene ricostruita, nell'area dell'antica Pieve, la Chiesa Parrocchiale su progetto dell'architetto cesenate Achilli, per stile e dimensioni il luogo di culto più importante della Valle del Conca, nonché il suo monumento più prestigioso.

Con la proclamazione del Regno d'Italia, diviene sede di mandamento comprendente Mondaino, Montefiore, Montegridolfo, Gemmano e S.Giovanni in Marignano. In questo periodo viene edificato sull'area dell'antica rocca un nuovo Palazzo Comunale con annesso teatro.

IL NOME SALUDECIO, viene fatto risalire a San Laodizio, martire della Chiesa Greca, cui era dedicata l'antica Pieve, ed il cui culto era stato introdotto in seguito alla dominazione Bizantina. Nel 1500 un religioso ed umanista Saludecese, Publio Francesco Modesti, aveva dato maggior lustro alle origini facendo riferimento a Salus Decii, in virtù del condottiero Romano che in questo luogo avrebbe trovato la salvezza in una situazione di grave difficoltà.

LA STORIA DI SALUDECIO si mescola e si fonde con



il culto del suo concittadino più illustre, AMATO RONCONI, vissuto nel XIII secolo. Uomo Pio e laborioso, si fece Terziario Franciscano ed utilizzò la casa paterna, che tutt'ora esiste con finalità analoghe, per accogliere ed assistere i diseredati, nonché asilo e conforto ai pellegrini che si recavano a Roma e nei Santuari delle Regioni vicine. Lui stesso affrontò per cinque volte il lungo e difficile pellegrinaggio da Saludecio a Santiago de Compostela in Spagna. La sua vita esemplare e l'aiuto incondizionato dato a chi ne aveva bisogno, i prodigi compiuti, quando ancora in vita, alimentarono la sua fama di Santità. Forte, costante e inalterato nel tempo, la devozione al primo Beato e poi Santo Amato Ronconi da parte della popolazione locale e degli abitanti dei territori vicini nell'arco degli ottocento anni che lo separano da noi.

COSA VISITARE



PORTA MARINA

E' la porta principale di ingresso al paese risalente all'epoca di Sigismondo Pandolfo Malatesta. Il complesso della mura e dei torrioni, fanno intendere ciò che doveva un tempo essere l'insieme della fortificazione del paese.

Sul lato destro in entrata, bellissimo il grande bastione poligonale che ospita attualmente una sala del museo del SANTO AMATO RONCONI.

VIALE DEI TIGLI

Stupendo viale alberato lungo oltre 350 metri, in cui al centro si può osservare il "TORRICINO", caratteristico torrione "a cuore".

LARGO SANTIAGO DE COMPOSTELA

Un magnifico panorama verso mare. Da ammirare il Monumento ai caduti.

PIAZZA SANTO AMATO RONCONI

Vi si accede da Porta Marina e la sua pianta è quadrangolare. L'una di fronte all'altra la Chiesa parrocchiale di S. Biagio e la facciata del Municipio. Dalla piazza parte Via Roma, un'ampia via, quasi un corso cittadino, fiancheggiata da splendidi palazzi signorili, che conferiscono alla via maestosità ed eleganza non riscontrante nei paesi limitrofi.

Di nuovo in piazza, dove una lapide murata e posta sulla parete della chiesa propone l'ipotesi toponomastica dell'Umanista Publio Francesco Modesti riguardo all'origine del nome Saludecio/Salus Decii.

Opposta all'entrata di Porta Marina un'edicola in cui è conservato l'olmo del Santo Amato, segno del miracolo avvenuto in occasione di una solenne processione con l'urna del Santo esposta.

CHIESA DI SAN BIAGIO

Opera dell'architetto cesenate Giuseppe Achilli è un mirabile esempio di architettura neoclassica. La pianta a croce greca, ornata da sobri stucchi, conserva ancora intatto in un'urna il corpo del Santo Amato Ronconi.

Dal 1930 la chiesa, dedicata a S. Biagio, è stata denominata Santuario del Santo Amato.

MUSEO DI SALUDECIO E DEL SANTO AMATO RONCONI

Guido Cagnacci, Claudio Ridolfi, Il Centino, Antonio Trentanove, sono solo alcuni dei nomi di cui le opere possono essere ammirate in questo magnifico museo.

PALAZZO ALBINI

Uno splendido cortile Rinascimentale con colonnato in stile urbinato. Al centro il pozzo in pietra su cui è visibile lo stemma della casata dei Della Rovere. Forse il palazzo più rappresentativo del paese.

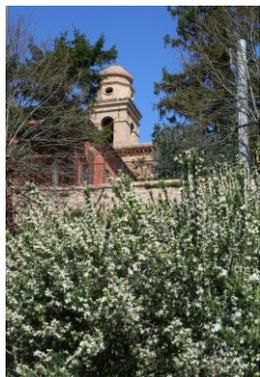


TORRE CIVICA

Torre di origine medioevale in cui è incastonato lo stemma del paese. Una lapide ricorda l'innalzamento del tricolore come cessato per sempre il dominio papale.

CHIESA E CONVENTO DEI GEROLOMINI

La facciata in cotto, arricchita da modanature a beccatelli contraddistinguono questo edificio religioso. Al suo interno sono conservate opere dei sec. XVII e XVIII.



Annesso alla chiesa, vi è il complesso dell'ex convento dei Gerolomini, fondato nel 1640. Attualmente è sede di una casa di spiritualità. Particolare importanza è attribuita all'antico Chiostro con pozzo e l'affresco ottocentesco raffigurante l'albero genealogico dei priori del convento.

PORTA MONTANARA

Contrapposta alla Porta Marina, si affaccia verso il versante Appenninico. Era la porta da cui si controllavano i confini con le terre del Montefeltro. Visibili i segni dell'originaria struttura con ponte levatoio.

MUSEO GARIBALDI/COLLEZIONE OTTAVIANI

Nelle antiche sale delle ex carceri mandamentali è allestita la mostra iconografica e documentaria dedicata a

Garibaldi, che raccoglie cimeli originali di ogni genere.

MURALES

E' una caratteristica che ha fatto sì che Saludecio potesse essere segnalato come «città dei muri dipinti». Percorso artistico che si snoda tra i vicoli del borgo, invitando i visitatori a scoprire le più curiose invenzioni dell'800.

CASTELLO DI MELETO

Piccolo borgo fortificato, che conserva il fascino di un centro di origine Longobarda. E' collocato in posizione panoramica sulle vallate dei fiumi Tavollo e Foglia.

CASTELLO DI CERRETO

Castello di epoca medioevale. Conserva ancora intatte le tracce del suo passato e delle antiche

fortificazioni, la cui suggestione è amplificata dall'incantevole scenario paesaggistico. L'abitato è dominato dalla torre civica poi divenuta campanile della piccola chiesa.





Ringraziamo tutti coloro che attraverso il loro prezioso lavoro ed apporto hanno contribuito alla realizzazione del progetto SALUSEQUIUS.



SALUSEQUIUS

duemila quindici

S A L U D E C I O



CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI
SALUDECIO

